

Projet CINÉMA 4^{ème} et 3^{ème}

Présentation Générale :

Un projet qui se déroule sur deux ans.

L'option s'intègre dans une dynamique pluridisciplinaire qui cherche à renforcer les compétences des élèves dans plusieurs disciplines à partir de l'univers cinématographique.

- Présentation de l'histoire du cinéma.
- Introduction au langage cinématographique.
- Présentation de différentes étapes inhérentes à la création cinématographique (écriture d'un scénario, les différentes étapes indispensables à la création d'un film, esthétique du montage, etc.).
- Présentation des différents métiers du cinéma.

Les Objectifs :

- Permettre aux élèves de comprendre la signification d'une image.
- Initier les élèves à la culture des médias et plus spécifiquement à celui du cinéma (films, animés, courts-métrages).
- Initier les élèves à l'analyse cinématographique tant dans sa dimension narrative que dans sa construction visuelle.
- Permettre aux élèves de comprendre les enjeux artistiques mais également de les rendre sensibles aux dimensions sociologique et philosophique d'une production cinématographique.
- Développer les compétences argumentatives et rédactionnelles à travers la rédaction de critiques cinématographiques.
- Développer la prise de parole et la construction orale des élèves.
- Rendre les élèves acteurs de ce qu'ils regardent par le biais de l'analyse et de la compréhension de l'image.

L'Année de Quatrième :

- Histoire du cinéma.
- Introduction à la grammaire et au langage cinématographiques (les paramètres du plan et du montage: ellipse, plan-sur-plan, montage alterné, etc.). Découverte de la structure narrative d'un scénario (mise en avant des sept étapes indispensables à la rédaction).
- Renforcement des compétences argumentatives à travers la rédaction de critiques cinématographiques mais aussi par l'analyse orale de séquences étudiées en classe.
- Présentation des différents courants cinématographiques, des réalisateurs ainsi que des films fondamentaux du 7ème art.
- Analyse critique des images et de leur usage.

L'Année de Troisième :

- Approfondissement des apprentissages dispensés l'année précédente.
- Analyse séquentielle plus avancée en phase avec les compétences pédagogiques exigées pour l'année de troisième.
- Présentation de l'esthétique du montage (montage narratif, montage discursif, montage de correspondance).
- Réalisation d'un Magazine consacré au cinéma entièrement réalisé par les élèves à partir d'un thème défini par leurs soins (le premier numéro était consacré à *l'expressionnisme allemand*, le second au *cinéma de Hong-Kong des années 80* et le 5ème qui a été rédigé cette année s'interroge sur le rôle du cinéma dans la société).
- Participation d'un intervenant extérieur spécialisé dans ce domaine afin d'épauler les élèves.
- Voyage scolaire en lien avec l'univers du cinéma. Les destinations peuvent varier en fonction des années.
- Création d'un ciné-club qui permet aux élèves de tenir des ciné-conférences et ainsi de valoriser la prise de parole argumentée devant un public composé d'élèves.